

COLL Plan

Planejamento dos espaços de guarda de coleções em Museus:
Sustentabilidade, Conservação e Segurança

Coordenação: Cristiana Serejo – Museu Nacional/UFRJ

Apoio financeiro: Conselho Britânico

Apoio logístico: Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU) e Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM)

Data: 11 de março de 2020.

Local: Auditório da CAU/RJ (Conselho de Arquitetura e Urbanismo)

Endereço: Av. República do Chile, 230 – Auditório do 2º Andar do Edifício Castelo Branco Sobreloja - Centro, Rio de Janeiro - RJ.

Fundado em 1818, o Museu Nacional/UFRJ é a mais antiga instituição científica da América Latina. Por mais de dois séculos o Museu tem sido e ainda é um agente fundamental para o desenvolvimento cultural e científico do país. Atualmente, além de promover a educação e a disseminação científica, a instituição desenvolve linhas de pesquisa mundialmente renomadas nas áreas de antropologia, botânica, zoologia, geologia e paleontologia.

Devido ao grande incêndio, ocorrido em setembro de 2018, a maioria das 44 coleções, incluindo exposições permanentes, bem como parte das coleções científicas que estavam dentro do palácio de São Cristovão foram afetadas ou completamente perdidas. Mas nem tudo foi transformado em cinzas, edificações do Museu que abrigam os Departamentos de Botânica, Invertebrados, Vertebrados e algumas coleções arqueológicas, assim como a centenária Biblioteca Central não foram afetadas pelo fogo. Assim, apesar da perda inestimável de objetos e espécimes históricos, a instituição permanece operacional e continua investindo em frentes cruciais para mitigar os efeitos dessa enorme tragédia e garantir o avanço da produtividade científica. Neste processo complexo, a equipe do Museu Nacional está trabalhando arduamente junto à UFRJ, UNESCO, IPHAN e outras parcerias nacionais e internacionais para a reconstrução de um novo Museu Nacional.

Neste ponto, estamos planejando novos espaços no terreno das Cavalariças (ao lado da Quinta da Boa Vista) para abrigar as coleções do museu que sobreviveram e novos acervos que estão sendo incorporados a partir de coletas e doações. Para isso, temos três eixos principais a serem discutidos: sustentabilidade, conservação e segurança. A partir desse contexto, especialistas em áreas correlacionadas poderão trazer suas experiências para discutir os espaços adequados e seguros para as coleções do Museu. A reconstrução do Museu Nacional com base em novos padrões de segurança e sustentabilidade é um caminho essencial para nos transformarmos em um grande modelo de Museu de História Natural e Antropologia na América Latina e sempre com a missão de produzir e difundir a ciência no Brasil.



Programação

11 de março de 2020

08:00 – 9:00	Café de boas vindas
9:00 – 9:30	Cerimônia de Abertura Carlos Frederico Leão Rocha – Vice-Reitor/UFRJ Cristiana Serejo – Vice-Diretora do Museu Nacional/UFRJ Manoel Vieira – Superintendente do IPHAN/RJ Cristina Becker – Conselho Britânico Vera Mangas – Representante Regional/IBRAM
Mesa Redonda 1 – Os acervos como peças centrais em instituições museais e o Novo Museu Nacional/UFRJ	
9:30 – 9:50	As Coleções do Museu Nacional/UFRJ e novas Perspectivas Cristiana Serejo – Vice-Diretora do Museu Nacional/UFRJ
9:50 – 10:10	Projetos Museu Nacional Vive – Planejamento da Recuperação Lucia Basto – Arquiteta
10:10 – 10:20	Perguntas/debate
10:20 – 10:50	<i>Coffee break</i>
Mesa Redonda 2 – Planejamento de Espaços de Guarda de Coleções de forma Sustentável	
10:50 – 11:10	Darwin Center, Natural History Museum, Londres Clare Valentine – <i>Head of collections</i> /Natural History Museum, Londres
11:10 – 11:30	Carla Maria Teixeira Coelho – Arquiteta e Urbanista COC/Fiocruz
11:30 – 11:50	Ernani Freire – Arquiteto: Projeto Anexo Museu Chácara do Céu/IBRAM
11:50 – 12:10	André Uchino – Arquiteto IAB/RJ
12:10 – 12:20	Perguntas/debate

COLL Plan

Planejamento dos espaços de guarda de coleções em Museus:
Sustentabilidade, Conservação e Segurança

12:20 – 14:00	Almoço
Mesa Redonda 3 – Preservação e Conservação em Ambientes de Coleção e Guarda	
14:00 – 14:20	Yacy Ara Froner – Pós-graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável (UFMG)
14:20 – 14:40	Claudia Suely Rodrigues de Carvalho – Fundação Casa de Rui Barbosa PPGMA; MPPP Proarq/UFRJ
14:40 – 15:10	Gina Machado – Conservadora
15:10 – 15:30	Perguntas/debate
15:30 – 16:00	<i>Coffee break</i>
Mesa Redonda 4 – Segurança, Fluxograma e Conectividade	
16:00 – 16:20	Keith Welch – <i>Senior Estates Operations Manager</i> , Natural History Museum, Londres
16:20 – 16:40	Espaços de coleção em conexão com a educação da ciência e patrimônio cultural Brad Irwin – Head of <i>International Partnership</i> /Natural History Museum, Londres
16:40 – 17:00	Maurício Vicente Ferreira – Diretor Museu Imperial e Casa Geyer/IBRAM
17:00 – 17:30	Perguntas/debate – Encerramento

