

*O acesso ao material bibliográfico está disponível apenas para consulta local.*

O Boletim Bibliográfico do Cenedom é destinado à difusão regular das publicações sobre museologia e o campo museal, que compõem a biblioteca do Cenedom.

*Dúvidas ou sugestões, envie um email para [cenedom@museus.gov.br](mailto:cenedom@museus.gov.br)*

novidades • destaques • conheça +

# Boletim Bibliográfico



Centro Nacional de Estudos e Documentação da Museologia



Nº 07/ Janeiro 2013

## Programa Nacional de Educação Museal (PNEM)



O Instituto Brasileiro de Museus lançou em novembro de 2012 um mecanismo de construção democrática do **Programa Nacional de Educação Museal** ([www.pnem.museus.gov.br](http://www.pnem.museus.gov.br)). Alinhado aos marcos conceituais e legais da Política Nacional de Museus e do Estatuto de Museus, o programa visa à elaboração das diretrizes básicas para a atuação dos profissionais de museus na área da educação.

Visando contribuir positivamente para a discussão, selecionamos alguns títulos pertencentes à Biblioteca Central do Cenedom, que poderão auxiliar na reflexão sobre o tema.

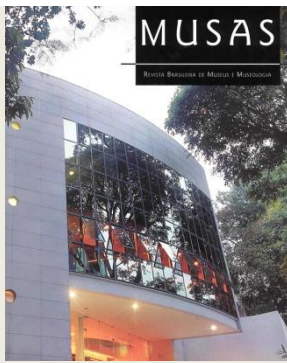
**Boa leitura a todos (as)!**

## Conheça +

### Musas: Revista Brasileira de Museus e Museologia

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

Rio de Janeiro: IPHAN, Departamento de Museus e Centros Culturais, Vol.1, Número 1, 2004.



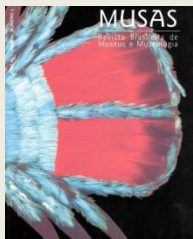
**MUSAS – Revista Brasileira de Museus e Museologia** começou a circular em 2004, com edição assinada pelo Departamento de Museus e Centros Culturais do IPHAN. Atualmente editada pelo Ibram, é orientada para as atividades de pesquisa e difusão do campo museológico e museal.

Em seu primeiro número, destaca-se um dossiê que aborda temas referentes à **educação em museus**. Nele encontram-se reunidos artigos de profissionais brasileiros afiliados ao **Comitê Internacional para Ação Educativa e Cultural (CECA)** do Conselho Internacional de Museus (ICOM), entre os anos

de 1996 e 2004.

Esta edição encontra-se disponível em formato PDF no site do Ibram. Para acessar, [clique aqui](#).

Abaixo, as outras edições da revista, das quais as edições nº 02, 03 e 04 estão disponíveis em arquivo PDF, basta clicar nas imagens:



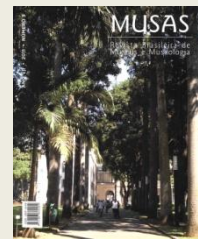
Ano II, n.02, 2006



Ano III, n.03, 2007



Ano V, n.04, 2009



Ano VII, n.05, 2011

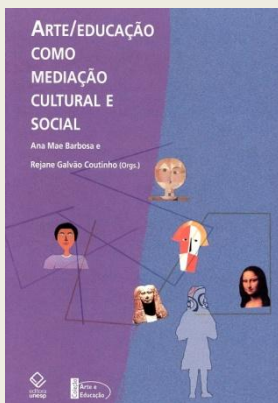
## Destaques

---

### Arte/Educação como mediação cultural e social

Ana Mae Barbosa e Rejane Galvão Coutinho (Orgs.)

São Paulo: Editora Unesp, 2009.



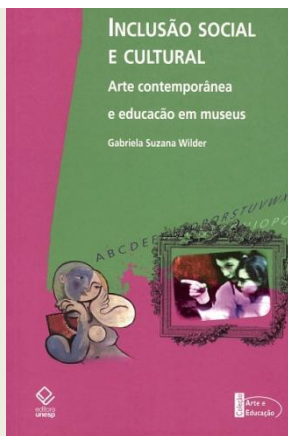
Nesta publicação o tema Arte/Educação é explorado por autores de diferentes países. Ao reunir os trabalhos apresentados no Seminário Internacional sobre Mediação Cultural e Social, ocorrido em outubro de 2004, a obra apresenta as abordagens teóricas e empíricas ao tema a partir dos contextos francês, espanhol, português e norte-americano – um interessante contraponto para a reflexão sobre as especificidades da realidade brasileira na área da mediação cultural.

---

### Inclusão social e cultural: arte contemporânea e educação em museus

Gabriela Suzana Wilder

São Paulo: Editora Unesp, 2009.



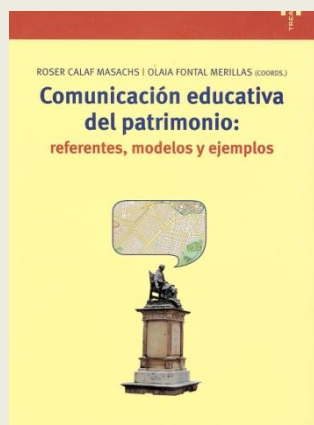
Para a autora, envolver a arte na educação das crianças é ação de grande importância intelectual e social. Gabriela Suzana Wilder vislumbra, nos museus de arte contemporânea, grande potencial para a educação de crianças marginalizadas. Nesse livro, discute os desafios de trabalhar o respeito à diversidade cultural considerando a complexidade da sociedade contemporânea. Outras questões abordadas pela autora são as formas de linguagens artísticas, a relação entre auto-estima e a educação em museus e a percepção da cultura nos museus de arte contemporânea, os quais, quando devidamente mediados, levam os visitantes a reconhecer sua própria cultura e as de outras.

---

## Comunicación educativa del patrimonio: referentes, modelos y ejemplos

Roser Calaf Masachs e Olaia Fontal Merillas (Coord.)

Gijón: Ediciones Trea, 2004.



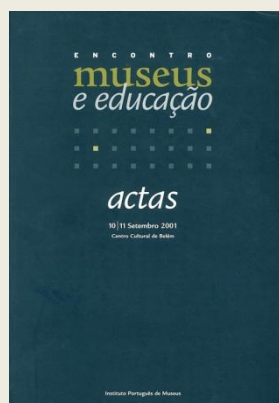
Nas palavras dos autores, a obra é o “relato escrito” do curso “Formação e concepção de programas para comunicação educativa do patrimônio cultural e natural”, promovido em 2003 pela Universidade de Oviedo, na Espanha. A coletânea traz análises acerca do tema museus e educação, combinando estudos teóricos e de práticas locais.

---

## Encontro Museus e Educação: actas

Instituto Português de Museus

Lisboa: Instituto Português de Museus, 2002.



Anais do Encontro que dá nome à obra, organizado pelo Instituto Português de Lisboa em 2001 e que reuniu profissionais e pesquisadores de várias partes do mundo. Em consonância com o objetivo do evento – discutir novas diretrizes para a educação em museus, refletir sobre o papel das instituições museológicas na educação e trocar experiências –, as comunicações e demais trabalhos que compõem a obra abarcam ampla gama de questões relacionadas ao tema Museus e Educação, a exemplo de estudos sobre captação de novos públicos e formação de profissionais para a área educativa dos museus.

*bibliográfico está disponível  
apenas para consulta local.*

(61) 3521 – 4201 email: [cenedom@museus.gov.br](mailto:cenedom@museus.gov.br)

*Dúvidas ou sugestões, envie  
um email para  
[cenedom@museus.gov.br](mailto:cenedom@museus.gov.br)*

Horário de Funcionamento:

Segunda: das 13:00 às 18:00

De terça a sexta: das 10:00 às 18:00



Ministério da  
Cultura

