

O acesso ao material bibliográfico está disponível apenas para consulta local.

O Boletim Bibliográfico do Cenedom é destinado à difusão regular das publicações sobre museologia e o campo museal, que compõem a biblioteca do Cenedom.

Dúvidas ou sugestões, envie um email para cenedom@museus.gov.br

novidades • destaques • conheça +

Boletim Bibliográfico



Centro Nacional de Estudos e Documentação da Museologia



Nº 06/ Dezembro 2012

A Biblioteca Básica do IBRAM

A **Biblioteca Básica do Ibram** foi concebida com o intuito de subsidiar por meio da doação de um KIT básico as atividades cotidianas dos servidores e gestores deste instituto. Foram selecionados 27 títulos nacionais e internacionais, atualizados, da área da museologia e três da biblioteconomia, que são “**DDC 23: Dewey Decimal Classification**”, “**AACR: Código de Catalogação Anglo-Americano**” e “**Introdução ao controle bibliográfico**” da Bernadete Campello.

No boletim do mês passado foram listadas algumas das publicações nacionais que fazem parte do KIT, abaixo estão listadas as publicações internacionais:

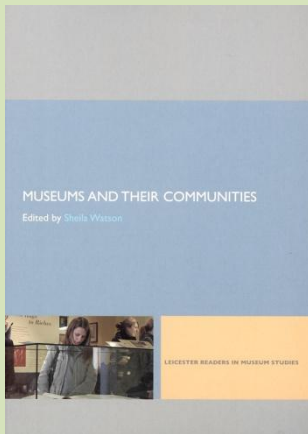
Destaques

Museums and their communities

Sheila Watson

Estados Unidos: Routledge, 2007.

568 p.



A partir dos estudos de casos de diversas áreas da Museologia, ***Museums and their communities*** analisa os museus como espaços de representação simbólica, identidade e memória, refletindo sobre a sua influência na comunidade.

Considerando a sua função social, Sheila Watson examina como os museus podem agregar valores às comunidades e desempenhar importante papel na sua transformação.

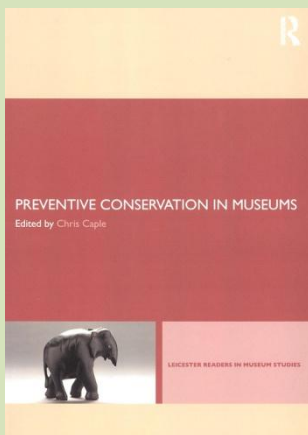
Este livro é de relevância interdisciplinar, uma vez que explora e questiona o papel do museu na sociedade moderna.

Preventive conservation in museums

Chris Caple

Estados Unidos: Routledge, 2011.

588 p.



A área da conservação preventiva evoluiu bastante nos últimos anos, principalmente por sua abordagem didática e metodológica. ***Preventive conservation in museums*** torna os fundamentos teóricos da conservação preventiva ainda mais acessível possibilitando ao grande público, estudantes e profissionais de museus, conhecer os princípios básicos da preservação dos bens culturais.

O livro aponta uma grande variedade de danos causados no processo de exposição e acondicionamento dos objetos, observando suas ameaças bem como os cuidados necessários para combatê-los.

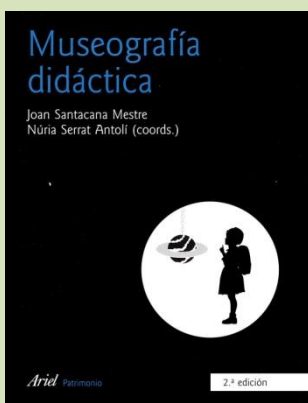
Para todos aqueles envolvidos na conservação, este volume constitui um guia fundamental para as atividades cotidianas dos museus.

Museografía didáctica

Joan Santacana Mestre e Núria Serrat Antolí

Espanha: Editorial Ariel, 2011.

653 p.



A incorporação do ensino aplicado ao tratamento dos bens culturais, tem contribuído de forma relevante para a valorização e disseminação do patrimônio cultural. O desenvolvimento da museografia através da aplicação de novos recursos e métodos, possibilita uma maior atuação dos diversos profissionais interessados em contribuir para o fortalecimento e difusão do patrimônio.

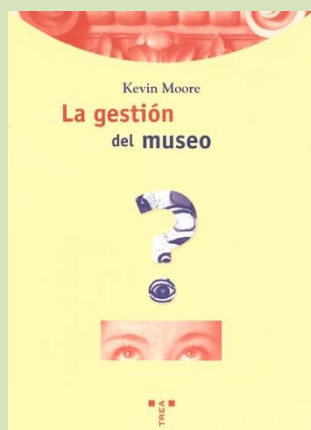
Esta publicação destina-se a servir como uma ferramenta útil para os profissionais de museus e àqueles que desejam entender os princípios básicos da museografia, abordando entre outros, temas como: musealização dos espaços naturais e do patrimônio natural; museografia

didática e técnicas expositivas básicas.

La Gestión del Museo

Kevin Moore

Espanha: Ediciones Trea, 1998.
446 p.

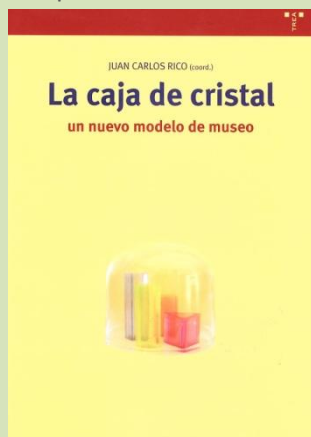


La gestión del museo reúne uma seleção de estudos sobre gestão museológica, realizados por grandes estudiosos desta área. O livro aborda o desenvolvimento da gestão de museus e os problemas enfrentados por essas instituições. Há, também, questões de gestão estratégicas, como política; planejamento e avaliação de resultados; gestão de recursos humanos; marketing e gestão financeira enquanto subsídios indispensáveis para a sustentabilidade dos museus.

Este volume é uma valiosa introdução aos temas que embasam as ações dos museus, constituindo um excelente auxílio para os gestores, estudantes e profissionais do campo.

La caja de cristal: un nuevo modelo de museo

Juan Carlos Rico
Espanha: Ediciones Trea, 2008.
218 p.



La caja de cristal é um programa colaborativo de pesquisas que busca encontrar um modelo de museu (facilmente modificável) de forma a acomodar todo o tipo de objeto, podendo ainda estabelecer uma nova organização que possibilite repensar os projetos mais obsoletos.

O livro, resultado da união de força de vários profissionais, esboça um novo desenho de museu, apresentado com um grande aparato gráfico para ilustrar as diferentes propostas.

Esta é, sem dúvida, uma grande referência para os profissionais que buscam a cada dia reinventar o próprio museu.

Planteamientos Teóricos de la Museología

Francisca Hernández Hernández
Espanha: Ediciones Trea, 2006.
287 p.



Tradicionalmente, os aspectos teóricos da museologia tiveram um menor desenvolvimento em relação aos seus aspectos práticos.

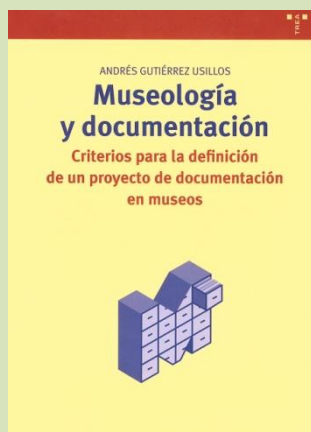
A fim de resolver esta equação, a autora lança mão de uma série de fundamentos teóricos, sugerindo este trabalho como um importante ponto de partida para os interessados em aprofundar no estudo da museologia teórica, assim, como, contribuir para as reflexões em torno das dinâmicas ainda pouco compreendidas e, muitas vezes, relegadas pelo destaque conferido às práticas de museu.

Museología y documentación: critérios para la definición de un proyecto de documentación em museos

Andrés Gutiérrez Usillos

Espanha: Ediciones Trea, 2010.

206 p.



Ao longo do livro, o autor explora as novas exigências da sociedade em relação aos museus, especialmente após a evolução da sociedade da informação. Além disso, discute a sua participação na construção de um centro de documentação, informação e conhecimento, aproximando-se assim, a definição de museologia contextual, baseada na subjetividade, com o contexto, o simbolismo e o conhecimento, especialmente o dinâmico, como contribuição essencial ao usuário de museus para a construção de seu conhecimento.

Trata-se de uma obra de grande interesse não só para aplicação prática da documentação em museus, mas, também, para a compreensão das novas tendências museológicas.

Museología Crítica

Joan Santacana Mestre e Francesc Xavier Hernández Cardona

Espanha: Ediciones Trea, 2006.

306 p.



Este trabalho é um ensaio crítico que analisa a situação do patrimônio espanhol, considerando toda a sua problemática. Aborda questões como a destruição, a falta de informações sobre monumentos, conjuntos urbanos e coleções de museus; as deficiências na legislação e até o esquecimentos dos bens culturais.

É, em suma, um trabalho corajoso e ousado que mostra como um país europeu que possui um dos mais notáveis acervos histórico, arqueológico, arquitetônico, industrial, militar e etnográfico, não possui, todavia, uma política patrimonial efetiva.

INFORMAÇÕES

O acesso ao material bibliográfico está disponível apenas para consulta local.

Dúvidas ou sugestões, envie um email para cenedom@museus.gov.br

Endereço:

SBN Q. 2 Lt. 08, Bl. "N" - Ed. CNC III – 1º Subsolo

(61) 3521 – 4201 email: cenedom@museus.gov.br

Horário de Funcionamento:

Segunda: das 13:00 às 18:00

De terça a sexta: das 10:00 às 18:00



Centro Nacional de
Estudos e Documentação
da Museologia



Ministério da
Cultura

