

O acesso ao material bibliográfico está disponível apenas para consulta local.

O Boletim Bibliográfico do Cenedom é destinado à difusão regular das publicações sobre museologia e o campo museal, que compõem a biblioteca do Cenedom.

Dúvidas ou sugestões, envie um email para [cenedom@museus.gov.br](mailto:cenedom@museus.gov.br)

novidades • destaques • conheça +

# Boletim Bibliográfico



Centro Nacional de Estudos e Documentação da Museologia

Nº 23/ Maio 2014

## Museus e novas tecnologias

Com o avanço tecnológico e a constante transformação vivida a partir do século XX, o museu se projetou na Era da Informação visando ao experimento de novos recursos e busca, dessa maneira, ampliar e qualificar os resultados oriundos da relação: museu, público e tecnologia. Este processo possibilita, entre outros fatores, um maior desenvolvimento das ações educativas e culturais realizadas pelas instituições museológicas.

## Destaques

### ARTE, MUSEOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

BELLIDO GANT, M. L. **Arte, museos y nuevas tecnologías**. Gijón: Trea, 2001. 342 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 53).



A obra analisa o campo das artes e dos museus do século XX e sua evolução num processo caracterizado pela busca de novas experiências, recursos, materiais e técnicas que dão origem a uma nova identidade cultural. Para o autor o surgimento e a evolução das novas tecnologias da informação, a exemplo da realidade virtual, da arte virtual e do museu virtual permitem conceber e perceber as manifestações culturais na contemporaneidade a partir de um novo prisma.

## MUSEUS, CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS

BITTENCOURT, J. N.; GRANATO, M.; BENCHETRIT, S. F. (Org.). **Museus, ciência e tecnologia: livro do seminário internacional**. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2007. 279 p. (Livros do Museu Histórico Nacional).

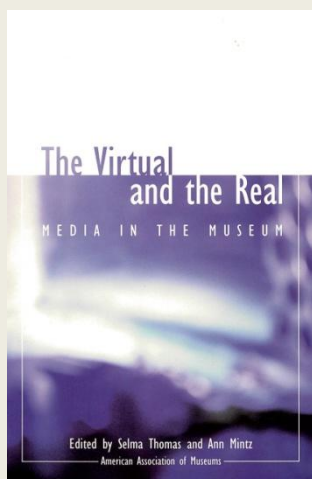


Intrinsecamente vinculadas à própria historicidade e à tradição dos museus modernos, Ciências e Tecnologias se mostram, em nossos dias, parte integrante das atividades museais. Essa constatação levou à realização do Seminário Internacional Museus, Ciência e Tecnologia. Como resultado deste seminário, esta obra foi composta de vários artigos que abordam temas como: Os museus na era do virtual; Museu e memória virtual; O mundo no espaço cibernético e seus valores e O conceito de virtual.

## Conheça +

### THE VIRTUAL AND THE REAL: MEDIA IN THE MUSEUM

THOMAS, S.; MINTZ, A. (Ed.). **The virtual and the real: media in the museum**. Washington: American Association of Museums, c1998. 196 p.



Este livro, publicado em 1998, é uma reflexão sobre a Museologia na Era da Informação. Num período dominado pela Disney, MTV, Internet e pela ascensão da realidade virtual, surge a questão: se há ainda público ou a necessidade de instituições culturais que colecionam e interpretam objetos “reais”?

“The Virtual and the Real” explora o impacto da “nova mídia” nos museus e em seu público, examinando formas em que filme, vídeo, multimídia interativa e tecnologias a fins podem auxiliar na mediação entre os objetos “reais” e as experiências que os museus oferecem aos seus visitantes. O uso dessas novas mídias obriga os museus e seus profissionais reavaliarem a complexa relação entre objetos, museus e público, e talvez definir novas

abordagens na educação e interpretação.

#### INFORMAÇÕES

*O acesso ao material bibliográfico está disponível apenas para consulta local.*

*Dúvidas ou sugestões, envie um email para [cenedom@museus.gov.br](mailto:cenedom@museus.gov.br)*

Endereço:

SBN Q. 2 Lt. 08, Bl. “N” - Ed. CNC III – 1º Subsolo  
(61) 3521 – 4201 email: [cenedom@museus.gov.br](mailto:cenedom@museus.gov.br)

Horário de Funcionamento:

Segunda: das 13:00 às 18:00  
De terça a sexta: das 09:00 às 18:00