

RESULTADO DA SELEÇÃO DE ARTIGOS PARA MUSAS 6	
Título	Autoria
Os mitos do ecomuseu: entre a representação e a realidade dos museus comunitários	Bruno Brulon
Algo familiar: considerações sobre as doações em museus de arte brasileiros	Emerson Dionísio Gomes de Oliveira
Muito além dos sambaquis: a publicização da arqueologia na Alameda Brüstlein/Joinville SC	Terezinha Barbosa, Priscila Gonçalves, Ana Cláudia Bruhmuller e Flávia Antunes de Souza
Museus e acervos literários: a experiência dos “Papeis de circunstância” no Museu-Casa de Cora Coralina em Goiás-GO	Clóvis Carvalho Brito
A relevância das práticas avaliativas na rotina dos museus	Gabriela Ramos Figurelli
A perspectiva compartilhada nos desenhos e narrativas dos alunos do ensino fundamental de Santo Antônio do Salto, Ouro Preto, MG	Adressa Caires Pinto, Luciane Monteiro Oliveira e Ana Paula de Paula Loures de Oliveira
Fios de memória: as primeiras funcionárias do MNBA	Ana Teles da Silva e Clarice Rodrigues de Carvalho
Liberdade ou resistência? As representações institucionais do Memorial da Resistência de São Paulo	Maria de Fátima Costa de Oliveira e Pricilla Arigoni Coelho
Potencialidades de musealização na Amazônia: Sítio Arqueológico “Praça Frei Caetano Brandão”, Belém-PA	Raiza Gusmão e Fernando Marques
A Releitura na Arte Contemporânea	Fellipe Eloy Texeira Albuquerque
Por uma experiência da intersubjetividade museal: Elementos para uma agenda de comunicação e museus	Francisco de Sá Barreto