

O acesso ao material bibliográfico está disponível apenas para consulta local.

O Boletim Bibliográfico do Cenedom é destinado à difusão regular das publicações sobre museologia e o campo museal que compõem a biblioteca do Cenedom.

Dúvidas ou sugestões, envie um email para cenedom@museus.gov.br

novidades • destaques • conheça +

Boletim Bibliográfico



Centro Nacional de Estudos e Documentação da Museologia



Nº 08 / Fevereiro 2013

Museus e Turismo

O turismo é uma importante atividade econômica para os países do mundo contemporâneo. Para os museus e centros culturais, reveste-se de grande relevância não apenas como fonte de recursos, mas também, e em especial, por permitir a divulgação de sua missão e de seu patrimônio a um público ampliado.

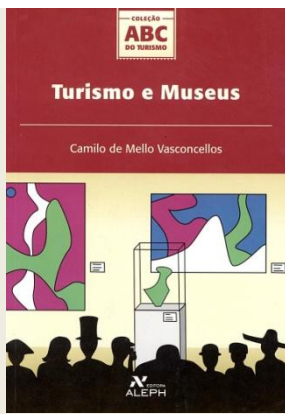
No Brasil, a realização da Copa do Mundo em 2014 e das Olimpíadas em 2016 resultará em grande movimentação de turistas nacionais e estrangeiros pelo país. Quanto mais bem preparados estiverem nossos museus e centros culturais e de memória para receber esse público, mais proveito eles poderão tirar desses megaeventos, como protagonistas de lazer e de difusores de nossa cultura e história.

É com tal perspectiva que apresentamos, neste número do **Boletim Bibliográfico do Cenedom**, obras sobre o tema **Museus e Turismo** constantes do nosso acervo e cuja leitura recomendamos.

Conheça +

Turismo e museus

VASCONCELLOS, Camilo de Mello. **Turismo e museus**. São Paulo: Aleph, 2006. 78 p.



O livro traça um panorama das possíveis relações entre museus e turismo, compreendendo o museu moderno como uma instituição capaz de estabelecer relações estreitas com diversas áreas do conhecimento e extrapolando, sobretudo, a ideia de museu como espaço de mera contemplação. Para o autor, essas instituições são, hoje, ambientes interativos e instrumentos de conhecimento e reconhecimento de particularidades e diferenças.

Turismo e patrimônio cultural

FUNARI, Pedro Paulo; PINSKY, Jaime (Org.) **Turismo e patrimônio cultural**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2012. 130 p.



Turismo e patrimônio cultural apresenta uma coletânea de textos que discutem a cultura como fator basilar para a reflexão e prática do campo do turismo. Ao reunir trabalhos como “Turismo em parques nacionais”, de Álvaro de Oliveira D’Antona, “Turismo e museus: um potencial a explorar”, de Denise Maria Cavalcante Gomes, e “A arqueologia e o turismo”, de José Luiz de Moraes, a obra propõe-se a contribuir para estudos sobre patrimônio cultural tomando-o como um componente central na relação entre turismo e cidadania.

El turismo cultural, los museos y su planificación

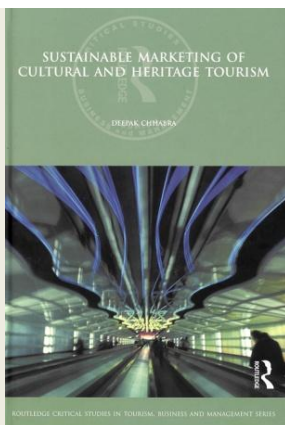
RAMOS LIZANA, Manuel. **El turismo cultural, los museos y su planificación**. Gijón: Trea, 2007. 468 p.



Esta obra é uma espécie de manual do turismo cultural dirigido a um público com interesse geral sobre o tema, embora de forma especial aos profissionais de museus. Seu conteúdo apresenta importante teor empírico neste campo, e analisa – pela primeira vez de forma global – a relação dos museus com o turismo cultural examinando-os a partir de perspectivas histórica, geográfica, econômica, social, política e técnica, o que confere à obra não só uma abordagem interdisciplinar mas sobretudo crítica, baseada nos padrões de sustentabilidade, conservação e rentabilidade social.

Sustainable marketing of cultural and heritage tourism

CHHABRA, Deepak. **Sustainable marketing of cultural and heritage tourism**. Abingdon: Routledge, 2010. 238 p.



Sob o pressuposto de que o turismo de massa tem impactos econômicos e sociais positivos, mas também negativos para algumas comunidades, a autora propõe para ele estratégias de marketing baseadas em princípios de sustentabilidade, a serem adotadas para manter e preservar as heranças culturais e, ao mesmo tempo, conquistar financiadores, reguladores e consumidores. Os vários estudos de caso, também incluídos na obra, abordam formas tangíveis e intangíveis de herança cultural, com foco, entre outros, em museus e casas históricas.

ERRATA: Boletim Bibliográfico do Cenedom - n.07 / Janeiro 2013

No trecho “*O Instituto Brasileiro de Museus lançou em novembro de 2012 um mecanismo de construção democrática do Programa Nacional de Educação Museal (www.pnem.museus.gov.br)...*”, onde se lê **www.pnem.museus.gov.br**, leia-se **http://pnem.museus.gov.br**.

INFORMAÇÕES

O acesso ao material bibliográfico está disponível apenas para consulta local.

Dúvidas ou sugestões, envie um email para cenedom@museus.gov.br

Endereço:

SBN Q. 2 Lt. 08, Bl. “N” - Ed. CNC III – 1º Subsolo
(61) 3521 – 4201 email: cenedom@museus.gov.br

Horário de Funcionamento:

Segunda: das 13:00 às 18:00
De terça a sexta: das 10:00 às 18:00