

Boletim Bibliográfico



Centro Nacional de
Estudos e Documentação
da Museologia

Nº 04/ Outubro 2012

D. Ecylla Brandão doa ao CENEDOM a coleção completa dos Anais do Museu Histórico Nacional



Sra. Ecylla Castanheira Brandão e
Regina Celie S. Marques



Sra. Ecylla Castanheira Brandão
com o Diploma de Agradecimento
do IBRAM

Foi com um enorme prazer que o CENEDOM recebeu da Sra. Ecylla Castanheira Brandão a coleção dos **Anais do Museu Histórico Nacional**, além de outras publicações como, *“A coleção Miguel Calmon”*, *“Noções de Sigilografia”* e *“Moedas Particulares e Vales Metálicos do Brasil”*.

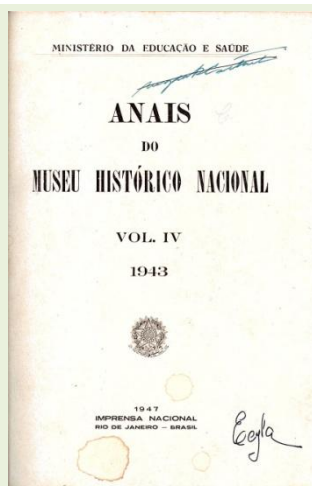
A Sra. Ecylla Brandão destaca-se pela sua dedicação e contribuição à museologia brasileira. Todos que a conheceram e trabalharam com ela, guardam um enorme carinho e admiração. Como professora, trabalhou na Escola de Belas Artes da UFRJ (1950-1985), e foi responsável por vários setores dos Museus Histórico Nacional, Nacional de Belas Artes e da República, entre 1962 e 1982. À frente do Museu Histórico Nacional, empreendeu várias ações para a valorização do acervo, através de ações de pesquisa, restauração e exposição.

No dia 14 de agosto, D. Ecylla Brandão recebeu em sua casa representantes do IBRAM, Regina Celie Simões Marques, Lucas Silva Alves e Gisely Miranda de Melo, para oficializar a doação e receber um diploma de agradecimento da instituição.

Destaques

Anais do Museu Histórico Nacional

Museu Histórico Nacional
Rio de Janeiro - RJ



O Museu Histórico Nacional tem papel de destaque no campo patrimonial brasileiro. Abrigando um vasto acervo que variam de peças de mobiliário, moedas, pinturas entre outros, a instituição ofereceu também o primeiro curso de Museologia do país. Desde o início sob a supervisão de Gustavo Barroso, o Museu Histórico Nacional se preocupou com a pesquisa de seus acervos e o desenvolvimento de trabalhos que discutissem e apresentassem assuntos relacionados ao museu e seu acervo e ao campo patrimonial brasileiro. Em 1940 foi lançado o primeiro volume dos Anais do Museu Histórico Nacional, organizando publicações de estudos dos acervos do próprio museu, como as peças de numismática, o vestuário, as obras de arte e muito mais.

Todas as quarenta e três publicações dos Anais do MHN e outras publicações como *“A coleção Miguel Calmon”*, *“Noções de Sigilografia”* e *“Moedas Particulares e Vales Metálicos do Brasil”*, foram doadas ao CENEDOM pela Sra. Ecylla Castanheiras Brandão.

As edições dos Anais e outras publicações do museu poderão ser acessadas em formato digital no site do Museu Histórico Nacional, no seguinte endereço: [Biblioteca Virtual do MHN](#)

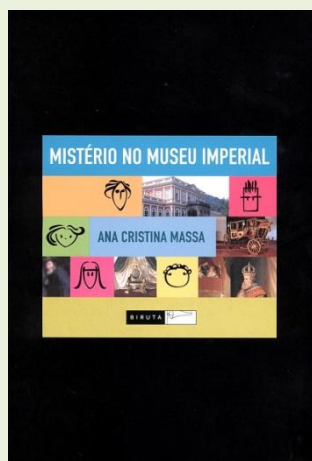
Conheça +

Mistério no Museu Imperial

Ana Cristina Massa

Editores Biruta, São Paulo, 2003.

160p.



O **Mistério no Museu Imperial**, um livro de Ana Cristina Massa, é destinado ao público infanto-juvenil. O livro mostra as aventuras de um grupo de estudantes chamados “Os Invencíveis”, que estão participando de um passeio escolar no Museu Imperial de Petrópolis. Lá, eles se envolvem em várias aventuras em uma história cheia de mistérios nos corredores do Museu Imperial. Para ilustrar onde toda a trama acontece, o livro conta com imagens de salas importantes do museu; peças do acervo que são destaques na história, como uma pintura de D. Pedro II, e a planta baixa do Museu Imperial e das áreas em volta. Esta obra faz parte de uma série chamada “Os Invencíveis”, que já conta com os volumes publicados *“Enigma na Capela Real”* e o *“Segredo do Colecionador”*.

30 anos à frente do Museu Lasar Segall

Textos de Maurício Segall

Museu Lasar Segall, São Paulo, 2011.

288p.



30 anos à frente do Museu Lasar Segall
Textos de Mauricio Segall

Esta publicação reúne textos de diferentes naturezas – propostas teóricas, discursos, introduções e ensaios para catálogos de exposições, análises para revistas especializadas – produzidos por Maurício Segall, filho do artista lituano Lasar Segall, ao longo de trinta anos de exercício museológico no Museu Lasar Segall.

Os escritos aqui apresentados foram redigidos em um estilo limpo e incisivo, constituindo-se em documentação fundamental para a compreensão da história do Museu Lasar Segall.

(texto adaptado de Marcelo Mattos Araujo)

INFORMAÇÕES

O acesso ao material bibliográfico está disponível apenas para consulta local.

Dúvidas ou sugestões, envie um email para cenedom@museus.gov.br

Endereço:

SBN Q. 2 Lt. 08, Bl. "N" - Ed. CNC III – 1º Subsolo
(61) 3521 – 4201 email: cenedom@museus.gov.br

Horário de Funcionamento:

Segunda: das 13:00 às 18:00
De terça a sexta: das 10:00 às 18:00



Centro Nacional de
Estudos e Documentação
da Museologia



Ministério da
Cultura

