

Boletim Bibliográfico



Centro Nacional de
Estudos e Documentação
da Museologia



Nº 01 / Julho 2012

Cenedom publica a primeira edição do Boletim Bibliográfico

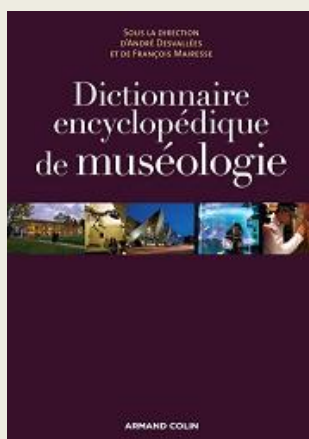
O Boletim Bibliográfico do Cenedom é destinado à difusão regular das publicações sobre museologia e o campo museal, que compõem a biblioteca do Cenedom.

O Cenedom tem como missão promover estudos e pesquisas na área da Museologia, além de realizar o trabalho sistemático de coleta, aquisição e registro da memória museológica, presente em documentos, livros, teses, dissertações, artigos, matérias jornalísticas, registrados tanto em meio impresso como digital.

Destaques

Dictionnaire Encyclopédique de Muséologie

DESVALLÉES, André; MAIRESSE, François (Coord)
Paris: Armand Colin, 2011



Como resultado de um trabalho extenso liderado pelos museólogos André Desvallées e François Mairesse em parceria com o ICOFOM (Comitê Internacional de Museologia do ICOM) foi publicado o *Dictionnaire Encyclopédique de Muséologie*. O dicionário busca padronizar termos amplamente utilizados no campo museológico internacional, além de trazer respostas para perguntas tais como: O que é um museu? Como se define "coleção"? O que abrange o termo "patrimônio"?

A publicação, embora não exaustiva, sintetiza décadas de estudos baseados em uma investigação sistemática da epistemologia e da etimologia da Museologia e oferece uma apresentação aprofundada dos seus principais conceitos.

Inicialmente, o dicionário foi publicado somente na versão francesa. Porém, foi lançada uma versão compacta com o resumo dos 21 principais termos museológicos nas versões em francês, inglês, espanhol e chinês com o intuito de aumentar o acesso do público às discussões e obter novas contribuições.

Seguem abaixo os links das versões em inglês e espanhol disponíveis para consulta on-line e download:

[Key Concepts of Museology \(versão inglês\)](#)

[Conceptos Claves de Museología \(versão espanhol\)](#)

Conheça +

Revista Museum International

UNESCO



Internacional Museum, publicado pela UNESCO desde 1948, é um importante fórum internacional para a troca de informações científicas e técnicas sobre museus e patrimônio cultural. É um espaço único, que permite aos leitores e colaboradores participarem da diversidade cultural em todo o mundo. A revista busca promover o intercâmbio de conhecimentos no contexto de pesquisa interdisciplinar (antropologia, arqueologia, história e história da arte, sociologia, filosofia, museologia e economia) e discutir as melhores práticas para a salvaguarda e proteção do patrimônio cultural, auxiliando os políticos na tomada de decisões no campo cultural, que passa por profundas mudanças.

A revista é publicada trimestralmente em cinco línguas, árabe, inglês, francês, russo e espanhol.

O Cenedom recebeu recentemente 50 revistas *Internacional Museum*, doadas pela própria Unesco, nas versões em inglês, francês, chinês e russo, que poderão ser consultadas na nossa biblioteca.

Acima está a capa da edição mais recente da revista, que tem como tema o Haiti.

INFORMAÇÕES

O acesso ao material bibliográfico está disponível apenas para consulta local.

Dúvidas ou sugestões, envie um email para cenedom@museus.gov.br.

Endereço:

SBN Q. 2 Lt. 08, Bl. "N" - Ed. CNC III – 1º Subsolo
(61) 3521 – 4201 email: cenedom@museus.gov.br

Horário de Funcionamento:

Segunda: das 13:00 às 18:00
De terça a sexta: das 10:00 às 18:00