

O acesso ao material bibliográfico está disponível apenas para consulta local.

O Boletim Bibliográfico do Cenedom é destinado à difusão regular das publicações sobre museologia e o campo museal, que compõem a biblioteca do Cenedom.

Dúvidas ou sugestões, envie um email para [cenedom@museus.gov.br](mailto:cenedom@museus.gov.br)

novidades • destaques • conheça +

# Boletim Bibliográfico



Centro Nacional de Estudos e Documentação da Museologia



Nº 29 / Dezembro 2014



## Destaques

### MALESTAR EN LOS MUSEOS

CLAIR, J. *Malestar em los museos*. Gijón: Trea, 2011. 117 p. (Artes, 10)



A partir de uma abordagem crítica, o livro propõe uma reflexão sobre a função dos museus na contemporaneidade e chama atenção para o processo de *mercantilização* que tem afetado grandes instituições no mundo. Discute a gradual perda da função pedagógica de algumas instituições museológicas e a constante omissão do Estado frente aos problemas que afetam a preservação do patrimônio público. Artigos como: La jerarquía de las cosas; Del culto a lo cultural; El museo como agujero negro e La donación y el sacrificio estão presentes neste livro.

---

## A FUNÇÃO EDUCATIVA DOS MUSEUS

LUTZ, B. M. J.; Miranda, G. G. de et al. (Orgs.). **A função educativa dos museus**. Rio de Janeiro: Museu Nacional; Niterói, RJ: Muiraquitã, 2008. 236 p. (Série Livros do Museu Nacional, 33).



A publicação apresenta questões referentes aos processos educativos desenvolvidos pelas instituições museais e temas ligados à museografia, como iluminação, disposição de mobiliário e arquitetura. Discute ainda o potencial pedagógico do campo da Museologia e seus desafios no Brasil do século XXI.

---

## O MUSEU IMAGINÁRIO

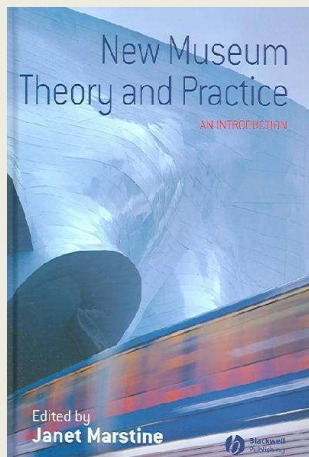
MARAUX, A. **O museu imaginário**. Lisboa: Edições 70, 2000. 287 p. (Arte & Comunicação, 70).  
André Maraux



Partindo do pressuposto de que arte e educação são conceitos inseparáveis, o autor realiza uma abordagem acerca da estética em geral, as particularidades da obra de arte e seus aspectos políticos e sociológicos. Apresenta o conceito de “museu imaginário” no qual problematiza a instituição museológica como um espaço de infinitas possibilidades.

## NEW MUSEUM: THEORY AND PRACTICE. AN INTRODUCTION

MARSTINE, J. (Ed.), **New museum theory and practice: an introduction**. Oxford: Blackwell Publishing, 2006. 332 p.



Trata-se da reunião de doze ensaios que enfocam o desenvolvimento das novas práticas museológicas e as mudanças intelectuais e políticas pelo qual o campo tem passado nas últimas décadas. Analisa o potencial das instituições museais enquanto espaços de pesquisa e o seu papel frente às atuais demandas sociais. Os artigos discutem questões teóricas por meio de exemplos práticos extraídos das experiências vividas em vários museus nacionais e estrangeiros.

### **INFORMAÇÕES**

*O acesso ao material bibliográfico está disponível apenas para consulta local.*

*Dúvidas ou sugestões, envie um email para [cenedom@museus.gov.br](mailto:cenedom@museus.gov.br)*

Endereço:

SBN Q. 2 Lt. 08, Bl. "N" - Ed. CNC III – 1º Subsolo  
(61) 3521 – 4201 email: [cenedom@museus.gov.br](mailto:cenedom@museus.gov.br)

Horário de Funcionamento:

Segunda: das 13:00 às 18:00  
De terça a sexta: das 09:00 às 18:00